

LA NATURA DINS L'ESCÒLA : ES POSSIBLE !

La nature dans l'école, c'est possible !

Cosí un tràç de natura dintrèt dins la nòstra escòla.*



* « Allons dehors » : Comment un petit bout de nature est rentré dans notre école.



Ce livre a été réalisé grâce au soutien financier de la Fondation Nature & Découvertes



www.fondation-natureetdecouvertes.com

Nous tenions également à remercier :

La Ville d'Agen, la Banque Populaire Occitane, APRENE, lo Cird'òc, Au Fil des Séounes, Le Creuset, le CEDP47, le Buis qui court, la Ruchothèque, La Maison des Aînés, l'ALJPA et le Centre de loisirs de Saint Ferréol, Lou Cornal, La Ferme en scène, Chevalons ensemble, Et si vous' Osier, Latour Marliac, La Palmeraie, Le Biaugerme, Sénher Granet, M. & Mme Frayssi, Annelies et Yves Deconinck et toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à l'aboutissement de ce projet.

E puèi, un mercé dels bèls a los que permetèron de poder realizar aquel projècte (lo libròt mas subretot « Anem defòra ») : Los enfants totes de la Calandreta Jansemineta, los regents, los asem-animators-servicis civics, los parents de la comission « Anem defòra » e lor granda motivacion a far viure lo casal, los parents dels escolans, e per fin Olivier, Gil, Célia, Caroline, Virginie, Julie, Emilie Blabla, Juliette Armagnac, Lucila e Patrici per la relectura occitana, e lo regentum Calandreta pel vam e las idèas novèlas.



Mélodie

Regenta Calandreta Jansemineta



L'escòla Calandreta Jansemineta es una escòla immersiva en occitan, associativa, laïca, a gratis, e en pedagogia institucionala e tecnicas Freinet. Calandreta transmet la lenga e la cultura occitanas als mainatges en assegurant lor escolarizacion en immersion complèta tre la mairala.

L'école Calandreta Jansemineta est une école immersive en occitan, associative, laïque, gratuite, et en pédagogie institutionnelle et techniques Freinet. Calandreta transmet la langue et la culture occitanes aux enfants en assurant leur scolarisation en immersion complète dès la maternelle.



L'associacion « Au Fil des Séounes » òbra a l'educacion a l'environment e al desvolopament durable a Òlt-e-Garona dempuèi 2011. Trabalha per la preservacion de l'environment, la sensibilizacion a l'ecologia, lo desvolopament de l'esprit ciutadan e solidari, e l'organizacion de tota accion qu'a per tòca de promòure lo desvolopament durable (mobilitat, aiga, alimentacion, energia, rebuts, abitad, ...). Propausa de talhièrs d'ecologia practica, d'animacions, de conferéncias, campanhas d'informacions... e interven regularament en mitan escolar e periescolar per fin de sensibilizar los ciutadans, amai los mai joves, als enjòcs actuals.

L'association Au Fil des Séounes œuvre à l'éducation à l'environnement et au développement durable en Lot-et-Garonne depuis 2001. Elle travaille pour la préservation de l'environnement, la sensibilisation à l'écologie, le développement de l'esprit citoyen et solidaire, et l'organisation de toute action visant à promouvoir le développement durable (mobilité, eau, alimentation, énergie, déchets, habitat...). Elle propose des ateliers d'écologie pratique, des animations, des conférences, campagnes d'informations... et intervient régulièrement en milieu scolaire et périscolaire afin de sensibiliser les citoyens aux enjeux actuels dès le plus jeune âge.



La Fondation Natura e Descobèrtas finança de projèctes de connexion entre los mainatges e la natura. Permetèt, pendent dos ans, de botar en plaça lo projècte « Anem Defòra » a la Calandreta Jansemineta, e aquesta annada d'eissemar aquel projècte a través aqueste libròt.

La Fondation Nature et Découvertes finance des projets de connexion entre les enfants et la nature. Elle a permis, pendant deux ans, de mettre en place le projet Anem Defora à la Calandreta Jansemineta, et cette année d'essaimer ce projet à travers ce livret.

Concepcion e realizacion :

Mélodie Barthe - Regenta Calandreta Jansemineta
Julie Luro - Association Au Fil des Séounes

Grafisme : Emilieblabla

Illustracion : Juliette Armagnac

Reviradas / traduction : Mélodie Barthe, Aprene, Lo CFPÒc

Relectura : Les parents de la commission Anem defòra

« Ne rien dire que nous n'ayons fait »
Fernand Oury



ANEM DEFÒRA



✕
Aprene amb la natura, en anant defòra.

✕
Crear un casal amb plantes e animals dins l'escòla, per amodar l'observacion dirècta del viu al fial de las sasons, l'experimentacion, lo suènh jornadièr.

✕
Transformar las practicas educativas de l'escòla (classa defòra, implicacion dels parents, rituals periescolars...).

✕
Apprendre avec la nature, en allant dehors.

✕
Créer un jardin avec plantes et animaux dans l'école, pour appréhender l'observation directe du vivant au fil des saisons, l'expérimentation, le soin quotidien.

✕
Transformer les pratiques éducatives de l'école (classe dehors, implication des parents, rituels périscolaires...).



PERQUÉ ANAR PAS DEFÒRA AMB SA CLASSA ?

POURQUOI NE PAS ALLER DEHORS AVEC SA CLASSE ?

⚡ AURAI PAS JAMAÏ LO TEMPS !

😊 Lo casal es pas quicòm de far en mai del programa, mas un supòrt, una aïcina per realisar los objectius del programa. Es aquí per motivar e balhar de sens als aprendissatges.

JE N'AURAI JAMAIS LE TEMPS !

Le jardin n'est pas quelque chose à faire en plus du programme, mais un support, un outil pour réaliser les objectifs du programme. Il est là pour motiver et donner du sens aux apprentissages.

⚡ I CONEISSI PAS RES, SABI PAS ÇÒ QUE CAL PLANTAR E QUORA, E AI PAS LA MAN VERDA

😊 Pas besonh de s'i conèisser, sufis d'aver enveja d'experimentar amb los enfants. I a pas d'amira de produccion. E existisson un fum de libres (cf bibliografia) qu'explican las pichonas basas del jardinatge amb los enfants.

JE N'Y CONNAIS RIEN, JE NE SAIS PAS CE QU'IL FAUT PLANTER ET QUAND, ET JE N'AI PAS LA MAIN VERTE

Pas besoin de s'y connaître, il suffit d'avoir envie d'expérimenter avec les enfants. Il n'y a pas une recherche de production. Et il existe plein de livres (cf bibliographie) qui expliquent les petites bases de jardinage avec les enfants.

⚡ PÒT PAS ÈSTRE INCLÚS DINS LO PROJÈTE PEDAGOGIC PERQUE L'IVÈRN PODÈM PAS FAR SORTIR LOS ENFANTS DEFÒRA

😊 Un mainatge, amb un vestit apropiat, pòt sortir quina que siá la meteò, tre mai jove (cf los Forest School Waldkindergarten).

CELA NE PEUT PAS ÊTRE INCLUS DANS LE PROJET PÉDAGOGIQUE CAR L'HIVER ON NE PEUT PAS FAIRE SORTIR LES ENFANTS DEHORS

Un enfant, avec la tenue appropriée, peut sortir quelle que soit la météo, dès le plus jeune âge (cf les Forest School et Waldkindergarten).

⚡ PENDENT LAS VACANÇAS, AI PAS ENVEJA DE TORNAR VENIR PER GERIR LAS GALINAS, E LAS PLANTAS VAN MORIR

😊 D'aquí l'interès de trabalhar lo projècte en amont amb l'associacion dels parents d'escolans. Los parents e dròlles, per rotlament definit per las vacançes, son contents de tornar venir a l'escòla per asagar lor casal, noïrir los animals e prene los legums e los uòus.

PENDANT LES VACANCES JE N'AI PAS ENVIE DE REVENIR POUR GÉRER LES POULES, ET LES PLANTES VONT MOURIR

D'où l'intérêt de travailler le projet en amont avec l'association des parents d'élèves. Les parents et enfants, par roulement défini pour les vacances, sont contents de revenir à l'école pour arroser leur jardin, nourrir les animaux et prendre les légumes et oeufs.

⚡ AI PAUR QUE LOS PARENTS DE MON ESCÒLA S'IMPLIQUEN PAS

😊 I a de parents d'escolans qu'an pas de casal e seràn contents de poder botar la man a la pasta e far un ligam entre la vida familhala e escolara de lor mainatge. En escambi, recuperaràn los legumes e las fruchas madurs al moment de lor passatge, los uòus per l'ostal...

J'AI PEUR QUE LES PARENTS DE MON ÉCOLE NE S'IMPLIQUENT PAS

Il y a des parents d'élèves qui n'ont pas de jardin et seront contents de pouvoir mettre la main à la pâte et faire un lien entre la vie familiale et scolaire de leur enfant. En échange ils récupéreront les légumes et fruits mûrs au moment de leur passage, les œufs pour la maison...

PERQUÉ ANAR DEFÒRA AMB SA CLASSA ?

POURQUOI ALLER DEHORS AVEC SA CLASSE ?



La natura es una sorça incredibla d'aprendissatges pels mainatges !
La nature est une source incroyable d'apprentissages pour les enfants !

A través ela, lo dròlle descobrís lo mond, la matèra, lo viu. Bastís son rapòrt al temps e a l'espaci. Desvolopa sas capacitats motrices.
A travers elle, l'enfant découvre le monde, la matière, le vivant. Il construit son rapport au temps et à l'espace. Il développe ses capacités motrices.

Integrar l'entorn pròche de l'escòla per motivar e ancorar los aprendissatges.

Intégrer l'environnement proche de l'école pour motiver et ancrer les apprentissages.

Aprene autrament amb tot lo nòstre còs, los nòstres senses e las nòstras emocions, balhar de plaser als dròlles.

Apprendre autrement avec tout notre corps, nos sens et nos émotions, donner du plaisir aux enfants.

Permetre als mainatges de construir una relacion prigonda amb la natura.

Permettre aux enfants de construire une relation profonde avec la nature.

La natura permet d'estimular lor sens de l'observacion, lor creativitat, per descobrir activament lor entorn pròche, per mièlhs prene consciéncia que fasèm partit d'un tot.

La nature permet de stimuler son sens de l'observation, sa créativité, pour découvrir activement son environnement proche, pour mieux prendre conscience que l'on fait partie d'un tout.

Balhar de sens als aprendissatges en los rendent concrets.

Donner du sens aux apprentissages en les rendant concrets.

SOMARI / SOMMAIRE



p. 10 - **LO PROJÈCTE** / *LE PROJET*

p. 11 - « ANEM DEFÒRA », QU'ES AQUÒ ? / « ANEM DEFÒRA », QU'EST-CE QUE C'EST ?

p. 14 - **LA NAISSENÇA DEL PROJÈCTE** / LA NAISSANCE DU PROJET

p. 16 - **SA MESA EN ÒBRA** / SA MISE EN PLACE

p. 19 - **L'ÒRT** / *LE POTAGER*

p. 20 - **SA MESA EN PLAÇA** / SA MISE EN PLACE

p. 22 - **SON IMPACTE Suls MAINATGES** / SON IMPACT SUR LES ENFANTS

p. 24 - **SON IMPACTE SUL TEMPS DE CLASSA** / SON IMPACT SUR LE TEMPS DE CLASSE

p. 26 - **SA DOBERTURA** / SON OUVERTURE

p. 29 - **LA CORTADA** / *LA BASSE-COUR*

p. 30 - **MESA EN PLAÇA DEL GALINIÈR** / MISE EN PLACE DU POULAILLER

p. 32 - **PROJÈCTES A L'ENTORN DE LA CORTADA** / PROJETS AUTOUR DE LA BASSE-COUR

p. 34 - **L'ARRIBADA DEL CONILH** / L'ARRIVÉE DU LAPIN

p. 37 - **LO COMPÒST** / *LE COMPOST*

p. 40 - **L'ACUÈLH DE LA FAUNA SALVATIA** *L'ACCUEIL DE LA FAUNE SAUVAGE*

p. 41 - **LOS NISADORS** / LES NICHOURS

p. 42 - **LO PESQUIÈR** / LA MARE

p. 44 - **L'OSTALARIÀ D'INSÈCTES** / L'HÔTEL À INSECTES

p. 46 - **L'ESCÒLA DEFÒRA** / *L'ÉCOLE DEHORS*

p. 47 - **AUTRES PROJÈCTES A L'ENTORN DEL CASAL** / AUTRES PROJETS AUTOUR DU JARDIN

p. 48 - **AUTRES CASALS DINS D'AUTRAS ESCÒLAS** / AUTRES JARDINS DANS D'AUTRES ÉCOLES

p. 50 - **BIBLIOGRAFIA** / *BIBLIOGRAPHIE*

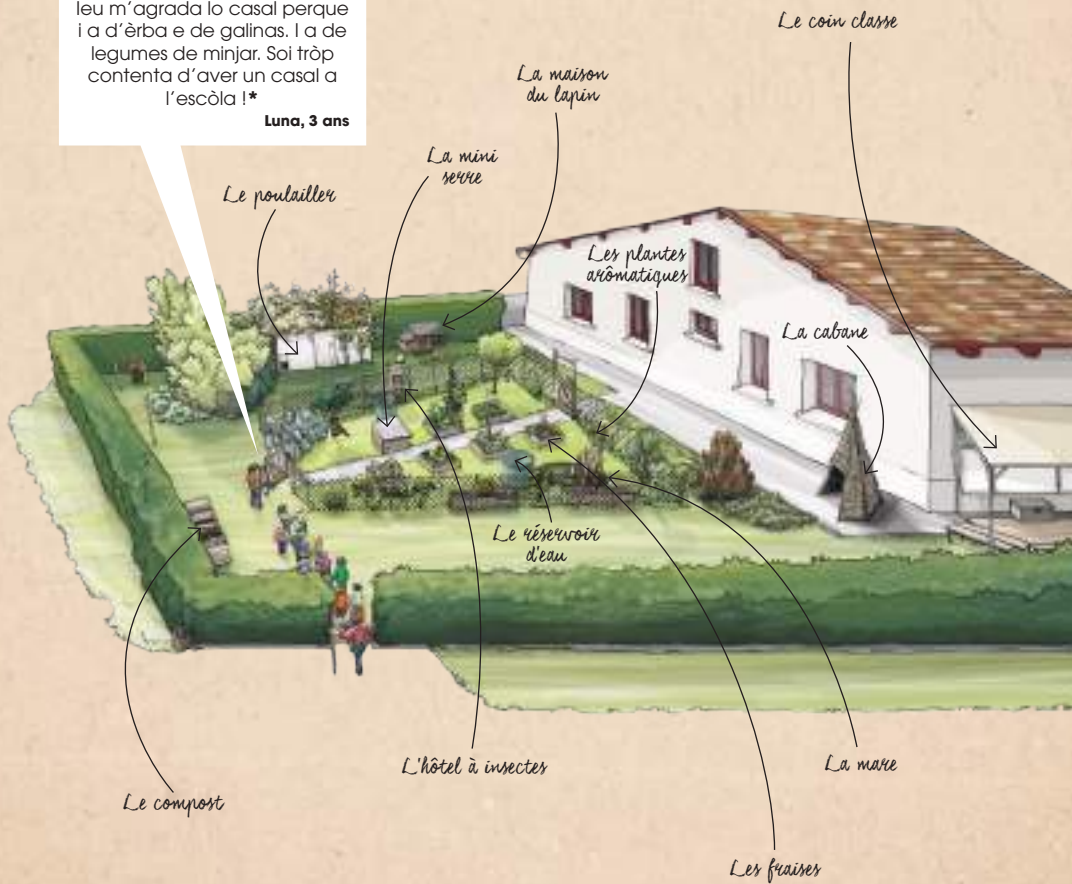


LO PROJÈCTE « ANEM DEFÒRA »

Le projet « Allons dehors »

leu m'agrada lo casal perque
i a d'èrba e de galinas. I a de
legumes de minjar. Soi tròp
contenta d'aver un casal a
l'escòla !*

Luna, 3 ans



* Moi j'aime le jardin parce qu'il y a de l'herbe et des poules. Il y a des légumes à manger. Je suis trop contente d'avoir un jardin à l'école !

« ANEM DEFÒRA », QU'ES AQUÒ ?

« ANEM DEFÒRA », QU'EST-CE QUE C'EST ?

✘ Es un projècte integrat plenament al projècte educatiu de l'escòla, per que los dròlles aprenan al contacte de la natura. S'apuèja sus **una aisina pedagogica centrala : un casal al dintre de l'escòla.**

✘ Lo casal pòrta los aprendissatges e los illustra. Los rend ludics e concrets.

✘ Las matières escolaras prenon apièg sus los elements de la natura per desvolopar alrèp dels dròlles las coneissenças e competéncias desiradas.

✘ C'est un projet intégré pleinement au projet éducatif de l'école, pour que les enfants apprennent au contact de la nature. Il s'appuie sur **un outil pédagogique central : un jardin au sein de l'école.**

✘ Le jardin amène les apprentissages et les illustre. Il les rend ludiques et concrets.

✘ Les matières scolaires prennent appui sur les éléments de la nature pour développer auprès des enfants les connaissances et compétences souhaitées.



✘ La casal deven lo vector dels aprendissatges, lor balha de sens.

✘ Los ensenhaments e temps peri-escolars son construits en ligam amb lo casal, per **menar los dròlles a observar, se questionar, experimenter e aprene en observant la vida dels vegetals e animals del casal.** La vida qu'an menada, cultivada al casal (arbres, plantas, conilh, galinas, pesquièr, peïsses..) e la qu'es venguda espontanèament (flors salvatjas, granas, insectes...).

✘ Le jardin devient le vecteur des apprentissages, il leur donne du sens.

✘ Les enseignements et temps périscolaires sont construits en lien avec le jardin, pour **amener les enfants à observer, se questionner, expérimenter, et apprendre en observant la vie des végétaux et animaux du jardin.** La vie qu'ils ont amenée, cultivée au jardin (arbres, plantes, lapins, poules, mare, poissons ...) et celle qui est venue spontanément (fleurs sauvages, graines, insectes ...).



Aviái enveja de far escòla defòra perque lo defòra dintre dins la classa e que trapavi aquò interessant d'anar nosautres tanben defòra. Lo defòra fa part integranta de l'entornament dels dròlles. La nòstra tòca es de suscitar l'enveja d'aprene, de devenir curiós, d'èstre interessant... e per aquò i a solament dos mejans : **comprene qual es lo dròlle que s'amaga jos l'escolan**, çò que li agrada, li desagrada, çò qu'aima, çò que lo far vibrar... **e qu'i aja de SENS**... alara perqué pas ensajar de raprochar los dos : l'interès que pòt aver lo dròlle per rapòrt a son entornament, son estacament per la galineta blanca per exemple... e balhar de sens als aprendissatges.

« Se redigissiam un panèl explicatiu de çò que minja la galina per que los parents en gestion de galinas pendent las vacanças s'enganèsson pas... ». Doncas l'escolan escriurà, pegarà d'imatges, anarà quèrre d'informacions, calcularà, ... tot aquò perque lo dròlle el-meteis a d'estacament per aquesta galineta, son ben-èsser e lo fait qu'aquel projècte fa sens per el. Escriu pas sonque per escriure, i a de sens e una tòca.

« ANEM DEFÒRA » ES DONCAS UN PROJÈTE PER CREAR UN CASAL DINS L'ESCÒLA,

e l'utilizar coma una aisina pedagogica per realizar d'aprendissatges portaires de sens pels mainatges.



Aqueste casal es un espaci per observar l'evolució de la natura al còr de l'escòla.



Un espaci de vida ritualizada que los dròlles i van al quotidian per sonhar las plantas e los animals.



Un espaci d'experimentacion qu'ofrís de subjèctes portaires de sens pels mainatges, per que sián actors de lors aprendissatges.

« ALLONS DEHORS » EST DONC UN PROJET POUR CRÉER UN JARDIN DANS L'ÉCOLE et l'utiliser comme un outil pédagogique pour réaliser des apprentissages porteurs de sens pour les enfants.



Ce jardin est un espace pour observer l'évolution de la nature à l'intérieur de l'école.



Un espace de vie ritualisé où les enfants se rendent au quotidien pour soigner les plantes et animaux.



Un espace d'expérimentation offrant des sujets porteurs de sens pour les enfants, pour qu'ils soient acteurs de leurs apprentissages.



Mélodie

Regenta

« J'ai eu envie de faire l'école dehors parce que le dehors rentrait dans la classe et que je trouvais cela intéressant d'aller nous aussi à la rencontre du dehors. Le dehors fait partie intégrante de l'environnement des enfants. Notre but est de susciter l'envie d'apprendre, l'envie de devenir curieux, d'être intéressé... et pour cela il y a seulement deux moyens : **comprendre qui est l'enfant qui se cache sous l'élève**, ce qui lui plaît, lui déplaît, ce qu'il aime, ce qui le fait vibrer, ... **et qu'il y ait du SENS** ... alors pourquoi ne pas essayer de rapprocher les deux : l'intérêt que peut avoir l'enfant par rapport à son environnement, son attachement pour la petite poule blanche par exemple... et donner du sens aux apprentissages.

« Si nous rédigeons un panneau explicatif de ce que mange la poule afin que les parents en gestion des poules pendant les vacances ne se trompent pas... » Donc l'élève écrira, collera des images, ira chercher de l'information, calculera, tout cela parce que l'enfant lui-même a de l'attachement pour cette poule, son bien-être et le fait que ce projet fait sens pour lui. Il n'écrit pas seulement pour écrire, il y a du sens et un but ».

Mélodie Barthe - Professeur des écoles

LA NAISSANCE DEL PROJETE

LA NAISSANCE DU PROJET

Lo projècte nasquèt de l'enveja d'aver un animal en classa. La regenta prepausèt de decidir de la causida de l'animal amb los dròlles pendent un **Conseilh**.

Los mainatges causiguèron un leon, çò que balhèt luòc a un trabalh en classa sus l'animal salvatge, la savana, la captivitat. Puèi causiguèron un tesson que seriá plan installat suls canapès del canton bibliotèca. Aquò menèt la classa a **visitar una bòria**, que los dròlles s'avisèron qu'un tesson es fòrça gròs, que fa pisson pel sòl e qu'es malaisit de li far de calins. Descobriguèron un fum d'autres animals de bòria, coma las galinas e los conilhs. Aquela sortida desemboquèt per la creacion d'un album de classa per la contar, utilizant mai d'unas competéncias esperadas en mairala, e l'enveja d'utilizar lo defòra per far classa comencèt de sorgir.

Le projet est né de l'envie d'avoir un animal en classe. L'enseignante a souhaité décider du choix de l'animal avec les enfants, lors d'un Conseil.

Les enfants ont d'abord choisi un lion, ce qui a donné lieu à un travail en classe sur l'animal sauvage, la savane, la captivité. Puis ils ont choisi un cochon, qui serait installé sur les canapés du coin bibliothèque de la classe. Cela donna lieu à une visite de ferme où les enfants se rendirent compte qu'un cochon est très gros, qu'il fait pipi par terre et que c'est difficile de lui faire des câlins. Ils ont découvert plein d'autres animaux de ferme, dont les poules et lapins. Cette sortie engendra la création d'un album de classe pour la raconter, utilisant plusieurs compétences attendues en maternelle, et l'envie d'utiliser le dehors pour faire classe a commencé à émerger.



La causida finala de l'animal foguèt un escarabat, impossible de trapar en novembre. Doncas finalament de babas de cetònia foguèron recuperadas dins una animalariá (servisson a noïr los reptils) : Observacion de la transformacion de las babas dins un terrarium recuperat, e un trabalh sus la separacion al moment de daïssar anar las polidas cetònias esmeraudas dins la natura.

Lo terrarium en classa permetèt d'aculhir e d'observar mai d'unas bèstias trapadas dins lo pati de l'escòla (formigas, gendarmas, vèrms... quitament un eric), o menadas pels enfants (escagaròs, pòrc marin, tartugas...) puèi aranhas d'aiga e tritons recuperats pendent una sortida escolara.

Le choix final de l'animal fut un scarabée, mais impossible d'en trouver en novembre. Donc finalement des cétonias de cétone ont été récupérées dans une animalerie (elles servent à nourrir les reptiles) : Observation de la transformation des larves dans un terrarium récupéré, et travail sur la séparation au moment de relâcher les jolies cétonias émeraude dans la nature. Le terrarium en classe a permis d'accueillir et d'observer plusieurs petites bêtes trouvées dans la cour de l'école (fourmis, gendarmes, vers ... même un hérisson), ou amenées par les enfants (cochon d'inde, tortue de terre, escargots ...) puis araignées d'eau et tritons récupérés lors d'une sortie scolaire.

La natura, lo viu son pauc a pauc dintrats dins la classa... Ne son tanben sortits, e menèron los dròlles a sortir. E l'enveja d'aver un **espaci de defòra qu'aparten a l'escòla**, per i botar d'animals, e poder trabalhar e observar l'evolucio d'un casal al fil de las sasons, **sorgiguèt**.

Cerquèrem un terren dins l'escòla o atenant, **puèi de finançaments** per començar de crear un casal e un galinièr. Lo galinièr foguèt cromptat de mercès a un finançament de la Banca Populara Occitana (1ièr prètz del concors). Puèi de finançaments de tres annadas consecutivas de la Fondacion Natura e Descobèrtas (que finança de projèctes que favorizan l'educacion dels mainatges a la natura) permetèron de desvolopar los amainatjaments del casal, de finançar d'animacions naturas e sortidas, e uèi de testimoniar d'aquel projècte.

La nature, le vivant sont petit à petit entrés dans la classe, en sont aussi sortis, et ont amené les enfants à sortir. Et l'envie d'avoir un espace de dehors appartenant à l'école pour y mettre des animaux, et pouvoir travailler et observer l'évolution d'un jardin au fil des saisons, a émergé.

Recherche de terrain dans l'école ou atenant, **puis de financement** pour commencer à créer un jardin et un poulailler. Le poulailler a été acheté grâce à un financement de la Banque Populaire. Puis des financements trois années consécutives de la Fondation Nature et Découvertes (qui finance des projets favorisant l'éducation des enfants à la nature) ont permis de développer les aménagements du jardin, de financer des animations nature et des sorties, et aujourd'hui de témoigner de ce projet.

LE CONSEIL

C'est une des institutions de la pédagogie institutionnelle utilisée dans la Calandreta. C'est un moyen de vivre l'éducation civique au quotidien dans la scolarité des enfants.

Il permet d'être acteur au sein de l'école : savoir prendre des responsabilités, trouver des solutions pour vivre mieux ensemble, s'exprimer dans un cadre sécurisant et respectueux. C'est le début de l'apprentissage de la démocratie. Il est divisé en rubriques où chaque enfant peut s'inscrire : les demandes / les critiques / les félicitations / les informations / les remerciements / les remarques / les propositions...



Couverture de l'album de classe, Collection Sordida Edicion Calandreta Jansemineta



SA MESA EN ÒBRA

SA MISE EN PLACE



**A L'ESCOLA (ALANDRETA* JANSEMINETA D'AGEN)
LOS PARENTS D'ESCOLANS S'ORGANIZAN EN COMISSIONS.
ES EN COOPERACION AMB ELES QUE LO PROJÈTE ENTIÈR
ES ESTAT BOTAT EN PLAÇA.**



À L'ÉCOLE CALANDRETA JANSEMINETA D'AGEN, LES PARENTS D'ÉLÈVES S'ORGANISENT EN COMMISSIONS. C'EST EN COOPÉRATION AVEC EUX QUE TOUT LE PROJET A ÉTÉ MIS EN PLACE.

1 - L'ENVEJA

Trapar d'idèas amb los enfants en Conselh e escambiar amb l'associacion dels parents, es coma aquò que l'enveja es venguda. Per optimizar lo foncionament, los parents se recampèron en diferentas comissions qu'una se sona « Anem defòra » per organizar e ajudar a la logistica del projècte.

1- L'ENVIE

Trouver des idées avec les enfants en Conseil et échanger avec l'association des parents d'élèves. Pour optimiser le fonctionnement, les parents se sont regroupés en différentes commissions dont une commission « jardin » pour organiser, aider à la logistique du projet.

2 - LA SECURIZACION FINANCIÈRA

Mercès a un finançament pel nòstre projècte de la Fondation Natura e Descobèrtas, mas tanben al concors Banca Populara Occitana e lo sosten financièr de l'associacion dels parents d'escolans.

2- LA SÉCURISATION FINANCIÈRE

Grâce à un financement pour le projet de la Fondation Nature et découvertes, mais aussi un concours Banque Populaire, et l'appui financier de l'association des parents d'élèves.

3 - LO TERREN

Foguèt mes a posita per la Comuna. La creacion d'una delimitacion entre lo casal e l'òrt per una barralha, e la reflexion sus l'organizacion de l'espaci, foguèron menadas per l'associacion dels parents amb la còla pedagogica.

3- LE TERRAIN

Il a été mis à disposition par la mairie. La création d'une délimitation entre le jardin et le potager par une clôture, et la réflexion sur l'organisation de l'espace, ont été menées par l'association des parents d'élèves avec l'équipe pédagogique.

4 - PREPARACION DE L'ESPAÇI

Creacion de bacs per l'òrt, del galinièr, e de l'ostalariá d'insectes per una associacion locala : Le Creuset*, e lo pesquièr e lo compòst pels parents d'escolans.

4- PRÉPARATION DE L'ESPACE

Création de bacs potager, du poulailler et de l'hôtel à insectes par une association locale : Le Creuset*, et de la mare et du compost par les parents d'élèves.

5 - ANIMATIONS DE LANÇAMENT DE L'ÒRT

Realizacion d'animacions "natura" en ligam amb los projèctes del casal per d'associacions localas : Au Fil des Séounes* e Le Creuset*, e lo compòst pels parents.

5- ANIMATIONS DE LANCEMENT DU JARDIN

Réalisation d'animations « nature » en lien avec les projets du jardin par des associations locales : Au Fil des Séounes et Le Creuset*.

6 - UTILIZACION REGULARA DEL CASAL,

coma supòrt pedagogic pels regents e intervenents e tanben pendent los temps per-escolars.

6- UTILISATION RÉGULIÈRE DU JARDIN,

comme support pédagogique par les instituteurs et intervenants, et sur les temps périscolaires.

COMPAS NECESSARIAS PER COMENÇAR

ÒRT : del grillatge per lo desseparar de las galinas, de bacs en carrat, de plants/granas/bulbes, terranha, pichòts asagadors pels dròlles, pichonas aisinas de jardiinatge

CORTADA : los aliments e la palha, un galinièr, un clapièr, gamèlas / aiga per galinas e conilh

PESQUIÈR : bacin, plantas, sable, peisses

OSTALARIÁ D'INSECTES : l'armadura en fusta de l'ostalariá d'insectes

ACHATS NÉCESSAIRES AU DÉPART

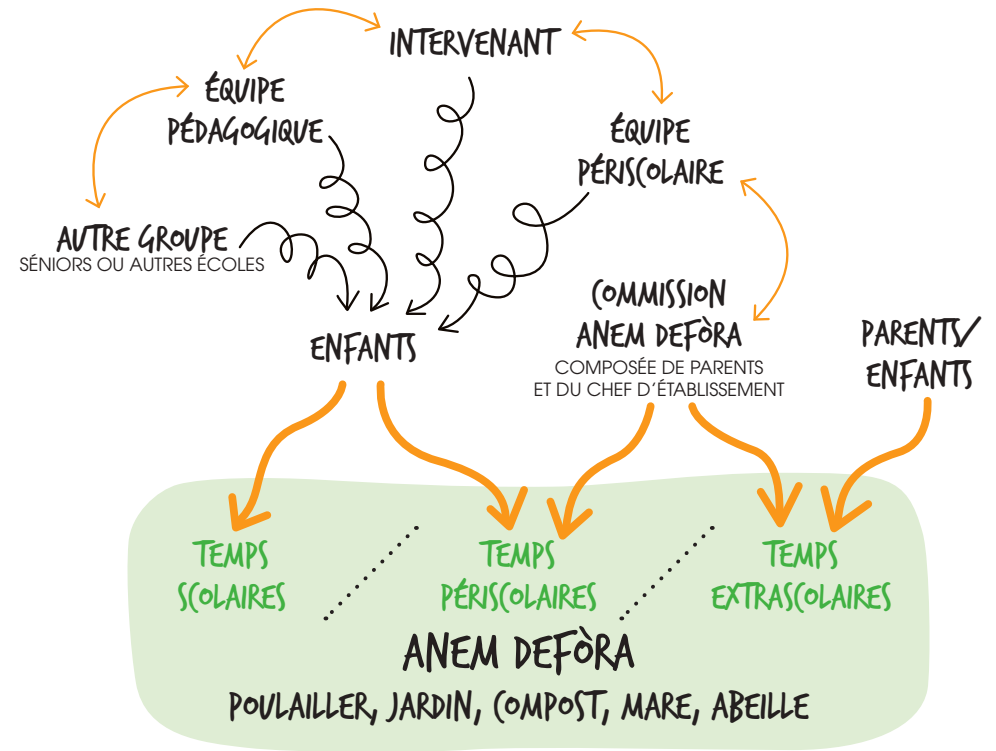
POTAGER : du grillage afin de le séparer des poules, des bacs en carré, des plants/graines/bulbes, terreau, petits arrosoirs pour les enfants, des petits outils de jardinage

BASSE-COUR : les aliments et la paille, un poulailler, un clapièr, gamelles / eau, poules et lapin

MARE : bassin, cailloux, sable, plantes, pouzzolane, terreau, poissons, épui-sette

HÔTEL À INSECTES : l'armature en bois de l'hôtel à insectes

AUTOUR DE CE JARDIN PÉDAGOGIQUE À L'ÉCOLE, PLUSIEURS PERSONNES INTERAGISSENT À DIFFÉRENTS NIVEAUX



*Le Creuset : Association loi 1901 reconnue d'Utilité Sociale et agréée Atelier Chantier d'Insertion, à Agen. Vous avez envie, besoin de vous fabriquer un meuble, des rideaux, de cultiver vos légumes, d'exprimer votre créativité, les ateliers du Creuset vous accueillent et vous accompagnent dans votre projet. Leurs activités se pratiquent en groupe pour favoriser les échanges, la solidarité et l'entraide. Chaque activité est encadrée par un professionnel qui vous apprend à maîtriser les techniques. Participer à leurs ateliers permet de s'inscrire dans une démarche d'autoproduction accompagnée.

*Calandreta : Détails sur <https://calandreta.net>

Un dels pilars de Calandreta* es : S'ASSOCIAR PER FAR ESCOLA

Dins cada escola i a de parents d'escolans prèstes a seguir los regents dins lors projectes e a s'investir.

La preparacion de l'espaci e l'entretèn d'aquel casal se fan amb l'estreita colaboracion de l'associacion dels parents d'escolans. Se sabon rendre disponibles per un chantièr punctual, un asagatge regular de l'òrt o sonhar la cortada del temps de las vacanças escolaras.

*Un des piliers des Calandretas est :
S'ASSOCIER POUR FAIRE ÉCOLE.*

Dans chaque école il y a des parents d'élèves prêts à suivre les enseignants dans leurs projets et à s'investir. La préparation de l'espace et l'entretien de ce jardin se font avec l'étroite collaboration de l'association des parents d'élèves. Ils savent se rendre disponibles pour un chantier ponctuel ou un arrosage régulier du potager et soins de la basse-cour durant les vacances scolaires.

Seguiguèrem las sasons e las envejats dels mainatges, los espacis del casal pedagogic nasquèron al fior e a mesura : lo galinièr e las galinas, l'òrt, lo clapièr e lo conilh, l'ostalariá d'insèctes, los bacs de compòst. Lo nòstre casal es pas grand, mas sufís per i aculhir una classa entièra, far un fum d'animacions e èstre utilizat coma supòrt d'aprendissatges.

Nous avons suivi les saisons et les envies des enfants, et les espaces du jardin pédagogique sont nés au fur et à mesure : le poulailler et les poules, le potager, le clapier et le lapin, l'hôtel à insectes, la mare, les bacs à compost. Notre jardin n'est pas grand, mais il suffit pour accueillir une classe entière, faire plein d'animations, et être utilisé comme support des apprentissages.



Mélodie

Regenta



Ara, mantun còp per setmana, segon : las sasons, la meteò, lo programa escolar e las activitats previstas, los dròlles van al casal. S'ocupan de l'òrt, noïrison las galinas e lo conilh, obsèrvan lo pesquièr e l'ostalariá d'insèctes, entretenon lo compòst, o fan classa defòra amb las taulas en fusta, tonèla e tablèu installats.

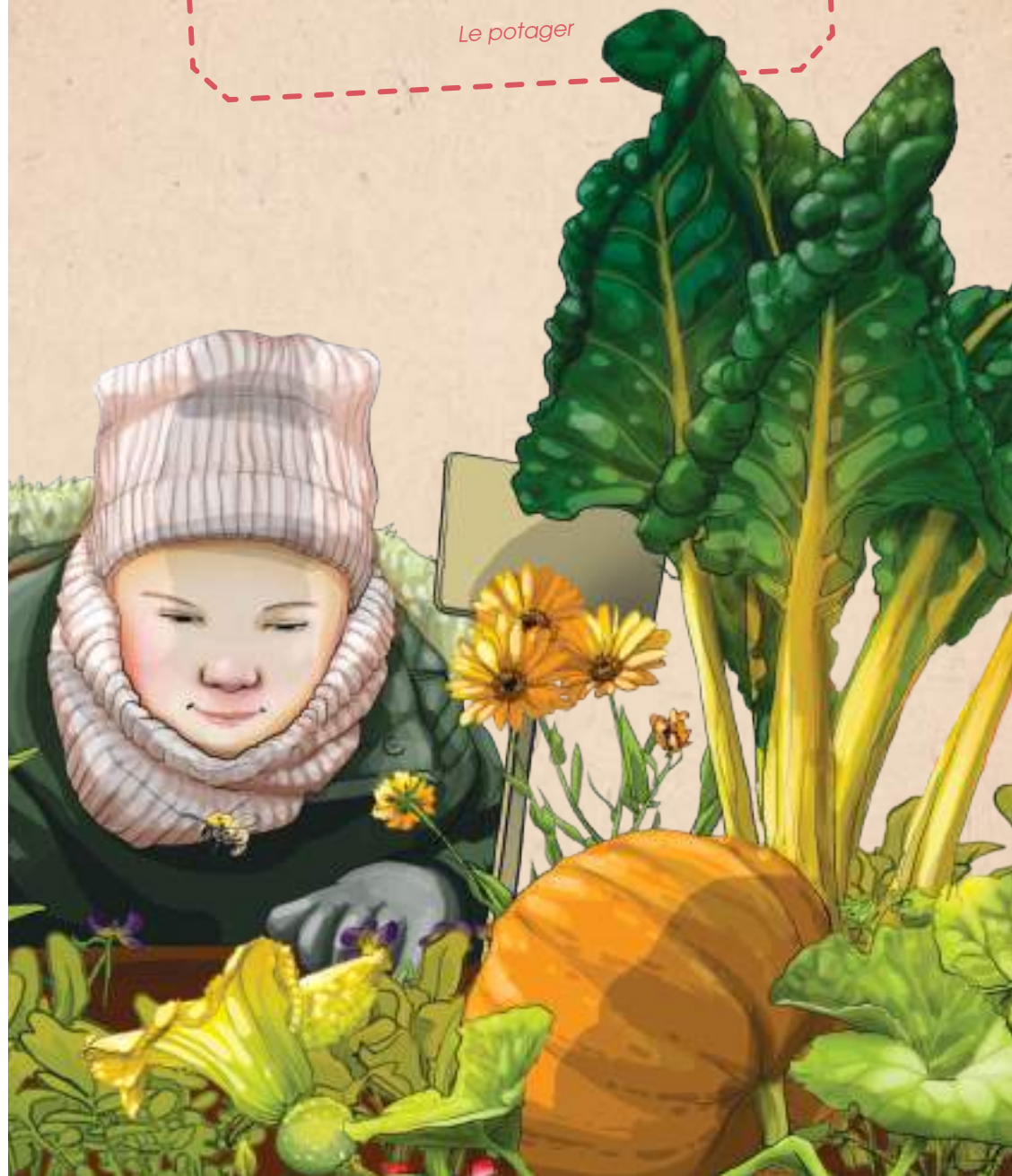
Maintenant, plusieurs fois par semaine, selon les saisons, la météo, le programme scolaire et les activités prévues, les enfants se rendent au jardin. Ils s'occupent du potager, nourrissent les poules et le lapin, observent la mare et l'hôtel à insectes, entretiennent le compost, ou font classe dehors avec les tables en bois, tonnelle et tableau installés.

ETAPAS D'AMAINAJAMENT

- ✘ Carrats d'òrt, simples de realizar amb pauc.. Resultats rapidas, los dròlles adòran.
- ✘ Ostalariá d'insèctes amb los materials a disposicion.
- ✘ Aculhir una galina : installacion d'un galinièr, crompa de la palha e de grans, del bac d'aiga e fraïsses veterinaris. Desseparar la galina de l'òrt per un grillhatge per qu'ane pas gratar dins los bacs.
- ✘ Compòst, en ligam amb l'acuellh de la galina, recuperacion de las femsas.
- ✘ Aculhir un conilh : amainatar un clapièr, crompar l'alimentacion, la palha e fraïsses veterinari.
- ✘ Lo pesquièr : installar un bacin e i botar d'aiga, de plantas e d'animals.
- ✘ Pensar a daïssar un espaci un pauc abandonat per observar la natura.

L'ÒRT

Le potager



SA MESA EN PLAÇA

SA MISE EN PLACE

Una de las primèras envejas sus aquel terren foguèt d'installar **un òrt per aver lo plaser de viure amb los enfants lo camin de la grana mesa en tèrra al legum dins l'escudèla.**

L'opcion d'òrt en carrat foguèt causida. En primèr per son aspècte practic que permet de melhorar la circulacion dels enfants entre las culturas, per que siá mai aisida la manipulacion e lo desèrbatge mai accessible. Mas tanben perque l'òrt en carrat a un fòrt interèst pedagogic en tèrme de representacion del casal. Los mainatges i pòdon aisidament crear un plan de las culturas en fargant de carrats per tematicas (aromates, cereales), o de carrats en associacion de culturas segon la talha de las plantas o lor temps de cultura.

*Une des premières envies sur ce terrain, a été d'installer un **jardin potager pour avoir le plaisir de vivre avec les enfants le chemin de la graine mise en terre au légume dans l'assiette.***

L'option de potager en carré a été choisie. D'abord pour son aspect pratique car les carrés permettent une bonne circulation des enfants entre les cultures, une facilité de manipulation en étant surélevés, et un désherbage plus accessible.

Mais aussi car le potager en carré a un fort intérêt pédagogique en terme de représentation du jardin. Les enfants peuvent facilement y créer un plan des cultures en faisant des carrés thématiques (aromates, céréales), ou des carrés en association de cultures selon la taille des plantes ou leur temps de culture.



L'ANIMATOR CASAL DEL (REUSET, VENGUÈT AL CASAL

L'ANIMATEUR JARDIN DU CREUSET EST VENU AU JARDIN

✂ **Bacs carrats realizats per una associacion partenària :** l'estructura d'insercion *Le Creuset*.

Bacs carrés réalisés par une association partenaire : la structure d'insertion Le Creuset.

✂ **Installacion amb l'ajuda dels parents d'escolans.**

Installation avec l'aide des parents d'élèves.

✂ **Causida de plants pels mainatges :** cada escolan aviá una ficha de comanda que i podíá dessenhhar, pegar d'imatges de revistas, de flors e legumes que desirava aver dins l'òrt.

Choix des plants par les élèves : chaque élève avait une fiche de commande où il pouvait dessiner, coller des images de magazines, des fleurs et légumes qu'il souhaitait dans le potager.

✂ **Crompa de plants :** los bons de comandas foguèron mandats a nòstre partenari *Le Creuset*, que metèt en plaça una animacion dins son estructura lo jorn que los mainatges i anèron recuperar lors plants comandats.

Achat des plants : les bons de commande ont été envoyés à notre partenaire Le Creuset, qui a mis en place une animation dans sa structure le jour où les enfants sont allés y récupérer leurs plants commandés.

✂ **Plantacion !** L'animator casal del *Creuset*, venguèt al casal per acompanyar los mainatges dins la plantacion de lors primèrs plants, granas e bulbes.

Plantation ! L'animateur jardin du Creuset est venu au jardin pour accompagner les enfants dans la plantation de leurs premiers plants, graines et bulbes.



QUALQUE TEMPS APRÈP, AL GOSTAR, LOS MAINATGES MINJAVAN LOR PRIMÈR RAFE !

QUELQUE TEMPS APRÈS, AU GOÛTER, LES ENFANTS MANGEAIENT LEUR PREMIER RADIS !

SON IMPACTE SULS MAINATGES

SON IMPACT SUR LES ENFANTS

L'òrt es una formidabla aisina d'experimentacions, de descobèrtas, d'aprendissatges pels enfants.

Aprenon a viure plenament lor environament en utilizant lors senses : tocar, palpar, triturar, gostar, sentir, escotar... **viure lo casal !**

Lo trabalh a l'òrt convida los mainatges a devenir actors de lor environament.

Lor apren la paciéncia e la perspectiva d'una recòlta los motiva. Desvolopan tanben la motricitat e lo sens de l'observacion.

Le jardin potager est un formidable outil d'expérimentations, de découvertes, d'apprentissages pour les enfants

Ils apprennent à vivre pleinement leur environnement en exerçant leurs sens : palper, triturer, goûter, sentir, écouter... **vivre le jardin !**

Le travail au potager invite les enfants à devenir acteurs de leur environnement.

Il leur apprend la patience, et la perspective d'une récolte les motive. Ils développent aussi la motricité et le sens de l'observation.

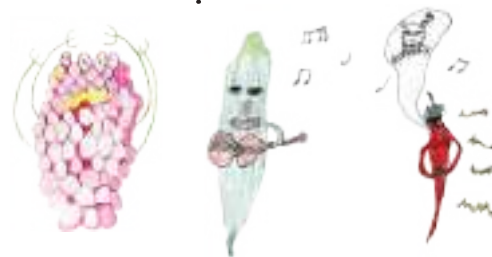


Aquò's plan d'aver un casal dins la nòstra escòla perque plantam, nos en ocupam e a la fin vesèm la resulta. I a de majofas, de rafes, de carròtas, de corgetas dins nòstre òrt e zo tastèrem tot.

Milan, 9 ans

C'est bien d'avoir un jardin dans notre école parce qu'on plante, on s'en occupe, et à la fin on voit le résultat.

J'y a eu des fraises, des radis, des carottes, des courgettes dans notre jardin, et on a tout goûté.



M'agrada lo nòstre òrt perque podèm plantar de causas coma de peses, de piments, de flors, d'arbres tanben. Plantèrem un cerièr. Plantèrem tanben un figuier. E m'agrada quand fasèm de batalhas d'aiga amb l'asagador quand fa fòrça caud.

Nemo, 9 ans

J'aime notre potager à l'école parce que nous pouvons planter des choses comme des petits pois, des piments, des fleurs, des arbres aussi.

Nous avons planté un cerisier. Nous avons aussi planté un figuier. Et j'aime quand nous faisons des batailles d'eau avec l'arrosoir quand il fait très chaud.



Soi contenta que los enfants descobriscan la plantacion de granas e las diferentas etapas de la creissença d'una planta, es un astre.

Nassira, Asem et animatrice périscolaire

Je suis contente que les enfants découvrent la plantation des graines et les différentes étapes de la croissance d'une plante, c'est une chance.

Gaireben cada ser venèm al casal amb Hendryck (Asem e animador periescolar) e podèm prene de carròtas. Son tròp bonas.

Lélio, 7 ans

Presque chaque soir on vient au jardin avec Hendryck (ASEM et animateur périscolaire) et on peut prendre des carottes. Elles sont trop bonnes.

SON IMPACTE SUL TEMPS DE CLASSA

SON IMPACT SUR LE TEMPS DE CLASSE

L'òrt es tanben una formidabla aisina pedagogica de supòrt als aprendissatges del programa escolar de l'educacion nacionala.

Existís mai d'un libre, repertoriats dins la bibliografia, per balhar d'idèas d'activitats a far amb sa classa dins un òrt. La Calandreta Jansemineta ne metèt en plaça, ne vaquí qualques unas :

✂ Tralhal d'escritura en confeccionant de pichòts panèls al nom dels legumes / plantas / arbres plantats.

✂ Tralhal sus 5 senses a partir de granas, de legumes, de flors (odors de las plantas, formas dels legumes, gost).

✂ Realizacion de recèptas de cosina : tarta a las pomas, sopas amb los legumes d'ivèrn, broquetas de frucha e pichons legumes (tomatas, raves..) per trabalhar los algoritmes en matematicas.

✂ Lo temps que passa : lo temps que bota la planta per se desvolopar, las diferentas sasons.

✂ Activitats artisticas : creacion de Land Art, de tablèus natura, d'un espaurugal.

✂ Tralhal sus las colors amb las flors.

✂ Confeccion de sals a las plantas aromaticas per la fèsta de las maires.

✂ Realizacion d'un Album Roman-Fòto en fotografiant e personificant una polida coja.

Le jardin potager est aussi un formidable outil pédagogique de support aux apprentissages du programme scolaire de l'éducation nationale.

Il existe plusieurs livres, répertoriés dans la bibliographie, pour donner des idées d'activités à faire avec une classe dans un jardin potager. La Calandreta Jansemineta en a mis en place, en voici quelques-unes :

✂ *Travail d'écriture en confectionnant de petits panneaux au nom des légumes / plantes / arbres plantés.*

✂ *Travail sur les 5 sens à partir des graines, des légumes, des fleurs (odeurs des plantes, formes des légumes, leur goût).*

✂ *Travail mathématique sur les formes géométriques / la symétrie / compter / grandeurs et mesures.*

✂ *Réalisation de recettes de cuisine : tarte aux pommes, soupes avec les légumes d'hiver, brochettes de fruits et de petits légumes (tomates, radis ...) pour travailler les algorithmes mathématiques.*

✂ *Le temps qui passe : le temps que met la plante à pousser, les différentes saisons.*

✂ *Activités artistiques : création de Land Art, de tableaux nature, d'un épouvantail rigolo.*

✂ *Travail sur les couleurs avec les fleurs.*

✂ *Confection de sels aux plantes aromatiques pour la fête des mères.*

✂ *Réalisation d'un Album Roman-Photo en photographiant et personifiant une belle citrouille.*



L'ALBUM

Les Albums sont des livres créés par les enfants. Il existe différents types de collections (la collection « Vacances » : albums parlant des vacances des enfants...).

Chaque album est rédigé, illustré par les enfants. Le titre et l'illustration de couverture sont créés par les enfants.

Aquel album foguèt realizat en classa amb la coja del casal de l'escòla. Los mainatges realizèron un senari de l'istòria d'Alò-oina. L'istòria conta cossí Alò-oina salva sos amics de l'òla del rainal. Per la mercejar, decidisson de far una fèsta mascarada, d'òmes passant... E dempuèi aqueste jorn, cada annada los òmes fan la fèsta d'Alò-oina.



Cet album fut réalisé en classe avec la citrouille du jardin de l'école. Les enfants réalisèrent un scénario sur l'histoire « d'Alò-ouine ». L'histoire raconte comment « Alò-ouine » sauve ses amis de la marmite du renard. Pour la remercier, ils décident de faire une fête déguisée, des hommes passent... Et depuis ce jour, chaque année les hommes font la fête « d'Alò-ouine ».

Mas podèm tanben :

✂ Aprene a classar en fasent una granatèca, un erbièr.

✂ Observar la germinacion de las granas plantadas : faguèrem amb semenadís / sarra puèi de la grana a la planta en recuperant las granas sus las plantas.

✂ Realizar de la tintura amb las plantas

✂ Passar de la grana al blat puèi a la farina.

... E un fum d'autres projèctes que grelharàn just en admirant lo vòstre casal dins l'escòla !

Mais on peut aussi :

✂ Apprendre à classer en faisant une grainothèque, un herbier.

✂ Observer la germination des graines plantées : on a fait avec semis / serre / puis de la graine à la plante en récupérant les graines sur les plantes.

✂ Réaliser de la teinture avec les plantes

✂ Passer de la graine au blé puis à la farine.

... Et pleins d'autres projets qui germeront juste en admirant votre jardin dans l'école !..

SA DOBERTURA

SON OUVERTURE

L'òrt menèt tanben de se questionar sus la germinacion, l'agricultura, la produccion alimentària ... De sortidas, per mièlhs comprene çò que se passava dins l'òrt, foguèron botadas en plaça. Visita d'una sarra, d'una espleitacion ortalièra, d'un productor de pomas, e d'una productritz de plantas aromatics. Los mainatges estudièron lo gran de blat per lo transformar en farina amb l'ajuda d'un pilon e comprene que dintrava dins la constitucion del nòstre pan. E cada visita pòt èstre una inspiracion per l'escritura d'un article dins lo jornal de l'escòla.

Le jardin potager a aussi amené à se questionner sur la germination, l'agriculture, la production alimentaire... Des sorties, pour mieux comprendre ce qui se passait dans le potager, ont donc été mises en place. Visite d'une serre, d'une exploitation maraîchère, d'un producteur de pommes, et d'une productrice de plantes aromatiques. Les élèves ont aussi étudié le grain de blé, pour le transformer en farine à l'aide d'un pilon et comprendre qu'il constituait notre pain. Et chaque visite peut être une inspiration pour l'écriture d'un article dans le journal de l'école.



*Extrach del jornal de l'escòla
Article tret del jornal
« L'Escarabat n°4 »
Extrait du journal de l'école*



Lo casal es en accés liure per las familhas, i pòdon anar lo ser en venent quèrre lor dròlle aprèp la classa, i venir voidar lor compòst ... Aparen pas a l'escòla, aparen a los que lo fan viure : los dròlles e los adultes a l'entorn d'eles. Es un luòc que viu de mercé als parents.

Le jardin est en accès libre pour les familles, elles peuvent s'y rendre le soir en venant chercher leur enfant après la classe, venir y vider leur compost, ... Il n'appartient pas à l'école, il appartient à ceux qui le font vivre : les enfants, et les adultes autour d'eux. C'est un lieu qui vit grâce aux parents.

Lo casal es un luòc de rencontres, d'escambis de saber e d'experièncias. Una solidaritat entre los dròlles, e de còps intergeneracionala : foguèt l'escasença de crear de ligams amb « L'Ostal dels Ainats » del barri que venguèt visitar lo casal, nos balhar de conselhs, e mai se afinitats : cants, còcas partejadas...

Le jardin est un lieu de rencontres, d'échange de savoir et d'expériences. Une solidarité entre les enfants, et parfois intergénérationnelle : ce fut l'occasion de créer du lien avec la « Maison des Aînés » du quartier qui est venue visiter le jardin, nous donner des conseils, et plus si affinités : chants, gâteaux partagés...



ES PLAN POLIT
TOT AQUÒ,
MAS...

C'EST BIEN BEAU TOUT ÇA, MAIS...

**⚡ IEU AI PAS LO TEMPS AMB
MA CLASSE D'ANAR ASAGAR
O DESERBAR L'ÒRT CADA JORN,
AI UN PROGRAMA DE SEGUR !**

😊 L'entretèn del casal empacha pas de seguir lo programa escolar, n'es una aisina doncas s'inclutz perfèitament dins lo temps escolar. De mai, per l'entretèn quotidian de l'òrt, los animators (animators o asem, segon los moments de la jornada) pòdon venir en apièg, an un ròtle fòrça important dins aquel projècte. Son eles que son en carga de verificar que tot va plan a l'òrt e de noïr los animals, cada jorn amb los mainatges volontaris, aprèp la classa. De còps botan en plaça d'animacions a l'òrt en fin de jornada. Los associar al projècte es primordial !

**MOI JE N'AI PAS LE TEMPS AVEC MA CLASSE D'ALLER AR-
ROSER OU DÉSHERBER LE POTAGER TOUS LES JOURS, J'AI
UN PROGRAMME À SUIVRE !**

L'entretèn du jardin n'empêche pas de suivre le programme scolaire, il en est un outil. Il s'inclut donc parfaitement dans le temps scolaire.

De plus, pour l'entretèn quotidien du potager, les animateurs (animateurs périscolaires ou asem, selon les moments de la journée) peuvent venir en appui, ils ont un rôle très important dans ce projet. Ce sont eux qui sont en charge de vérifier que tout va bien au potager et de nourrir les animaux, chaque jour avec les enfants volontaires, après la classe. Parfois ils mettent en place une animation au potager en fin de journée.

Les associer au projet est primordial !

⚡ E PENDENT LAS VACAÇAS ?

😊 A la Calandreta Jansemineta, **los parents** se propausèron per se relevar al casal pendent las vacança. L'òrt es pas viu sonque pel temps d'escòla, existís tanben en defòra d'aqueste temps. La comission « Anem defòra » dels parents d'escolans botèt en plaça una planificacion pendent las vacança. E los dròlles son encantats de tornar venir a l'escòla amb los parents, quand es calma !

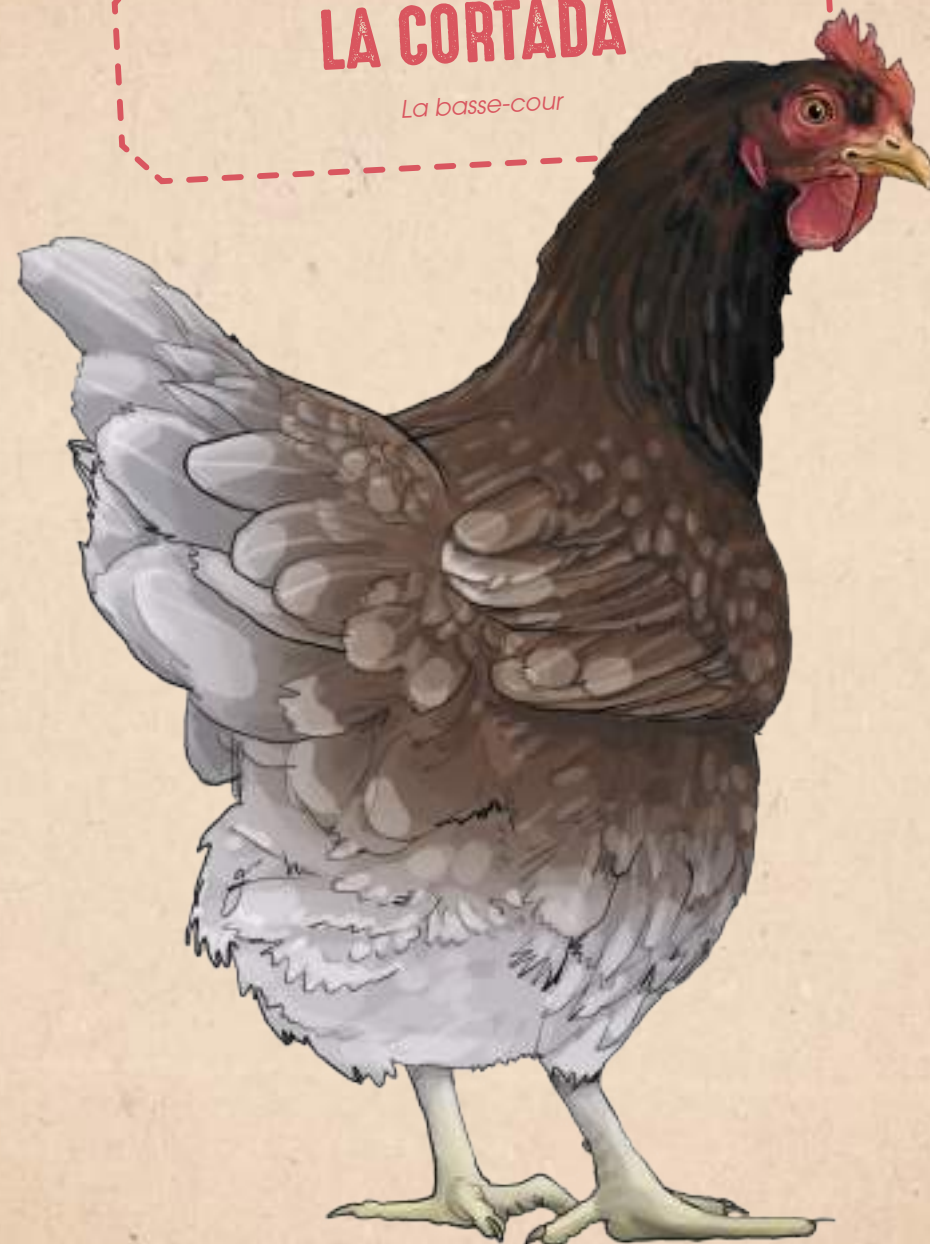
ET PENDANT LES VACANCES ?

A la Calandreta Jansemineta, **les parents** se sont proposés pour se relayer sur le jardin pendant les vacances. Le potager n'est pas vivant que sur un temps d'école, il existe aussi en dehors de ce temps. La commission « Anem defòra » des parents d'élèves a donc mis en place un planning d'entretien du jardin pendant les vacances. Et les enfants sont ravis de revenir à l'école avec leurs parents, quand elle est calme !



LA CORTADA

La basse-cour



PROJÈTES A L'ENTORN DE LA CORTADA

PROJETS AUTOUR DE LA BASSE COUR

L'OBJECTIU ÈRA PAS SOLAMENT D'AVER UNA GALINA,
MAS DE BOTAR EN PLAÇA TOT UN TRABALH A L'ENTORN DE L'ANIMAL :
DE PROJÈTES CONCRÈTS DE DESCOBÈRTA DEL VIVENT.

L'OBJECTIF N'ÉTAIT PAS SEULEMENT D'AVOIR UNE POULE, MAIS DE METTRE EN PLACE TOUT UN TRAVAIL
AUTOUR DE CET ANIMAL : DES PROJETS CONCRETS DE DÉCOUVERTE DU VIVANT.

LO MÒDE DE VIDA DE LA GALINAS E CONILHS

Alimentacion, desplaçament, reproduction :
aquò donèt pretèxte a fòrça recèrcas dins
de libres, de dessenh, d'exposats per los
mai bèls e un jornal.

Tot aquel trabalh suls mòdes de vida, s'es
fach en amont de l'acuèlh de l'animal,
permet de preparar perfectament l'arribada,
de mièths integrar lo projècte dins l'esprit
dels mainatges, de facilitar l'organizacion a
l'entorn del novèl animal.

LE MODE DE VIE DES POULES ET LAPINS

Alimentation, déplacement, reproduction : cela a donné
lieu à beaucoup de recherches dans des livres, des
dessins, des exposés pour les plus grands et un journal.
Tout ce travail sur les modes de vie, s'il est fait en
amont de l'accueil de l'animal, permet de préparer
parfaitement son arrivée, de mieux intégrer le projet dans
l'esprit des enfants, de faciliter l'organisation autour du
nouvel animal.



LO PROJÈTE DE L'UÒU A LA GALINA

Projècte d'estudi del cycle de vida de la
galina, amb exposats, jornal de classa
e descobèrta d'uòus de diferentas talhas
(calha, auca, galina, emó...). Tralalh
matematic sus las talhas, formas, pes,
classificacions. Tralalh artistic de pintura sus
cauquilhas d'uòus escavadas (que demanda
fòrça delicatessa e concentracion).

LE PROJET DE L'OEUF À LA POULE

Projet d'étude du cycle de vie de la poule, avec exposés,
journal de classe et découverte d'œufs de différentes
tailles (caille, oie, poule, émeu...). Travail mathématique
sur les tailles, formes, poids, classifications. Travail artistique
de peinture sur coquilles d'œufs évidées (qui demande
beaucoup de délicatesse et concentration).



Extraches del jornal de classa
Extraits du journal de classe



DE JÒCS EXTERIORS DE MOTRICITATS O DE (CREATIVITAT ARTISTICA,

que los mainatges se botan dins la pèl del
conilh sautejaire per far un pauc d'espòrt
o d'una cloca lo temps d'un tornatge de
filmòt sus la vida de la cortada !

DES JEUX EXTÉRIEURS DE MOTRICITÉ, OU DE CRÉATIVITÉ ARTISTIQUE,

où les enfants se mettent dans la peau du lapin sauteur
pour faire un peu de sport, ou d'une poule couveuse le
temps d'un tournage sur la vie à la basse-cour !



DE SORTIDAS ESCOLARAS DINS DE BÒRIAS

La bòria Lou Cornal (47) e La Ferme en
scène (32) per descobrir d'autres espècias
de galinas e de conilh, e escambiar sus lors
costumas de vida.

DES SORTIES SCOLAIRES DANS DES FERMES

La ferme Lou Cornal (47) et La Ferme en scène (32),
pour découvrir d'autres espèces de poules et de lapins,
et échanger sur leurs habitudes de vie .

L'ARRIBADA DEL CONILH

L'ARRIVÉE DU LAPIN

L'idèa d'aver un conilh foguèt propausada per un dròlle en Conselh e acceptat per totes aprèp debat. En seguida, la Regenta trabalhèt a l'organizacion de son acuèlh : qué minja ? de qué a besonh ? (Cèrcas, dessenh, expausats, jornal de classa). Aprèp tota aquela reflexion e las respensas a las questions, lo conilh arribèt, balhat per los grands d'un escolan. Es mòrt aprèp qualques meses, çò que nos demandèt de trabalhar lo dòl, la separacion...

Un autre foguèt cromptat (una espècia mai adaptada a la captivitat defòra) al moment d'una sortida al mercat amb la classa. Batejat « Polit » en Conselh, aguèt la visita regulara d'un conilh salvatge del barri. Acabèt per s'escapar per viure el tanben una vida salvatja !

Un 3^{en} conilh foguèt balhat qualques annadas mai tard pels parents d'escolans. Viu actualament en libertat dins lo casal. Dormís dins lo galinièr amb sas fidèlas companhas.

L'idée d'avoir un lapin a été proposée par un enfant au Conseil, et acceptée par tout le monde après débat.

La regenta a ensuite travaillé sur l'organisation de son accueil : qu'est-ce qu'il mange, de quoi il aura besoin ? (recherches, dessins, exposés, journal de classe). Après toute cette réflexion et les réponses aux questions, le lapin est arrivé, donné par les grands-parents d'un élève. Il est mort après quelques mois, ce qui nous a demandé de travailler sur le deuil, la séparation.

Un autre a été acheté (une espèce plus adaptée à la captivité dehors) lors d'une sortie au marché fermier avec la classe. Baptisé « Joli » en Conseil, il a eu la visite régulière d'un lapin sauvage du quartier. Il a fini par s'échapper pour vivre lui aussi une vie sauvage.

Un 3^{ème} lapin a été donné quelques années plus tard par des parents d'élèves. Il vit actuellement en liberté dans le jardin. Il dort dans le poulailler avec ses fidèles compagnes.

Ieu adòri anar veire lo conilh, es tròp plan perque lo podèm careçar, es tot doç.

Pauline, 6 ans

Moi j'adore aller voir le lapin, c'est chouette parce qu'on peut le caresser, il est tout doux.

Lo casal m'agrada perque fasèm créisser de plantas tanben e podèm caressar las galinas e lo conilh se i arribam.

Joan, 6 ans

Le jardin me plaît parce qu'on peut faire pousser des plantes aussi et on peut caresser les poules et le lapin si on y arrive.

Lo conilh m'agrada. Arribi de l'atrapar, lo preni dins mos braces, me passegi amb el e l'amanhagui.

Ugolin, 9 ans

Le lapin il me plaît. J'arrive à l'attraper, je le prends dans mes bras et je me promène avec et je lui fais des câlins.



Couverture du journal de la classe - 2018



LA CORTADA ES DE BESONHA !

LA BASSE-COUR C'EST DU TRAVAIL !

⚡ UNA CORTADA, MAS ES UNA BESONHA ENÒRMA D'ENTRETEN, COSSÍ S'ORGANIZAR DINS UNA ESCÒLA PER LO SUÈNH DELS ANIMALS ?

☺ Al delà del temps escolar, es lo temps peri-escolar que pren lo relais quotidian. De rituals son botats en plaça amb los animators, abans la classa per anar dobrir a las galinas, e subretot a 17h per anar noirir e sonhar los animals, e recuperar los uòus*. Los mainatges aprècian fòrça aquestes rituals quotidians (coma anar prene los uòus amb la regenta a la recreacion).

Aprenon tanben a netejar los abitats, es pas totjorn aisit a la debuta mas aquò fa part de las contrenchas del plaser d'aver d'animals. Aquò lor apren las responsabilitats.

UNE BASSE-COUR, MAIS C'EST UN BOULOT ÉNORME D'ENTRETIEN, COMMENT S'ORGANISER DANS UNE ÉCOLE POUR LE SOIN DES ANIMAUX ?

Au-delà du temps scolaire, c'est le temps périscolaire qui prend le relais quotidien.

Des rituels sont mis en place avec les animateurs, avant la classe pour aller ouvrir aux poules*, et surtout à 17h pour aller nourrir et soigner les animaux, et récupérer les œufs. Les enfants apprécient beaucoup ces rituels quotidiens (comme aller prendre les œufs avec l'institutrice pendant la récréation). Ils apprennent aussi à nettoyer les habitats, ce n'est pas toujours facile au début mais cela fait partie des contraintes du plaisir d'avoir des animaux. Cela leur apprend les responsabilités.

*Un système d'ouverture de la porte du poulailler automatique motorisée et programmable est mis en place pour les mercredis, samedis, dimanches, et les vacances.



Ai esperat aquò la jornada tota...*



*J'ai attendu cela toute la journée...

Per la distribucion dels uòus, un tablèu de rotlament es afichat, per que cada familha a torn de ròtle pòsca beneficiar dels uòus de la jornada. Pendent las vacanças, es coma a l'òrt : de parents prenon lo relai amb un rotament definit de familhas. Los dròlles escriguèron en occitan un panèl de consignas de suènh per las galinas e lo conilh, per afichar al galinièr a destinacion dels parents mobilizats pendent las vacanças.

Pour la distribution des oeufs, un tableau de roulement est affiché, pour que chaque famille à tour de rôle puisse bénéficier des oeufs de la journée. Pendant les vacances, c'est comme au potager : des parents prennent le relais avec un roulement défini des familles. Les enfants ont écrit en occitan un tableau de consignes de soin pour les poules et le lapin, pour afficher au poulailler à destination des parents mobilisés pendant les vacances.

LES MÉTIERS

Durant l'année, enfants et regents pensent à des « métiers » qui pourraient être faits par les enfants. Chaque enfant peut choisir ou changer de métier lors du conseil. Il s'agit de mettre en valeur la prise en charge par les enfants de tâches collectives dans un but coopératif : nourrir les poules, effacer le tableau, vider la poubelle...

Les métiers permettent de responsabiliser l'enfant et de le faire participer à la vie de la classe, du collectif. Pour chaque classe, les métiers sont créés selon les capacités et les compétences des enfants ainsi qu'en fonction des besoins rencontrés.



Venèm lo ser amb Victor per balhar de minjar e de beure a las galinas, e ramassam los uòus.

Podèm quitament careçar la galina blanca, es tròp manhaga.

Lylou, 7 ans

On vient le soir avec Victor pour donner à manger et à boire aux poules, et on ramasse les oeufs. On peut même caresser la poule blanche, elle est trop mignonne.

Vau balhar de minjar a las galinas, anam veire lo conilh, veire se l'aiga es pas tròp lorda, se i a pro a minjar, de grans, se dins la palha i a pas de bèstias.

Clémence, 6 ans

Je vais donner à manger aux poules, on va voir le lapin, voir si l'eau n'est pas trop sale, s'il y a assez à manger, des grains, si dans la paille y a pas des bêtes.

LO COMPÒST

Le compost



Per far lo ligam amb l'òrt e la cortada, l'escòla decidiguèt de botar en plaça un compòst dins son casal pedagogic.

Los bacs foguèron bastits per de parents volontaris de las comissions "bricolatge" e "Anem defòra". Son alimentats pels animators e dròlles sul temps periescolar en fin de jornada.

Tres bacs son a disposicion : un per las matèrias secas (palhas, fuèlhas secadas, rotlèus de papièr comuns, carton, esclapons de fusta...), un pel mescladís matèrias secas e matèrias verdas (pelhaduras, demòra de repais, èrba verda...), e un void que serà utilizat que lo bac precedent serà en periòde de madurason.

Los mainatges prenon lo reflèxe de compostar las rèstas de gostar / cantina per evitar d'encombrar las escobilhas de matèrias compòstables. Aprenon a equilibrar las matèrias secas e verdas del compòst per aver un bon compòst e favorizar pas las marridas odors.

Pour faire le lien avec le potager et la basse-cour, l'école a décidé de mettre en place un compost dans son jardin pédagogique. Les bacs ont été construits par des parents volontaires des commissions « Bricolage » et « Anem defòra ». Ils sont alimentés par les animateurs et les enfants sur le temps périscolaire en fin de journée.

Il y a 3 bacs : un pour les matières sèches (pailles, feuilles sèches, rouleaux de papier toilette, carton, copeaux de bois ...), un pour le mélange matières sèches et matières vertes (épluchures, reste repas, herbe verte...), et un vide qui sera utilisé pendant que le bac précédent sera en période de maturation.

Les enfants prennent le réflexe de composter les restes de goûter / cantine, pour éviter d'encombrer les poubelles de matières compostables.

Ils apprennent à équilibrer les matières sèches et vertes du compost, pour avoir du bon compost et ne pas favoriser les mauvaises odeurs.



Aquò servís a far d'engrais per las plantas, las plantas e los legums butan mièlhs amb aquò. Es mièlhs de lo far d'empernautes que de lo crompar perque aquò còsta mens car e subretot getam fòrça mens de causas a l'escobilha negra. Es per evitar lo gaspilhatge alimentari.

Milan, 9 ans

Ça sert à faire des engrais pour les plantes, les plantes et les légumes ils poussent mieux avec ça. C'est mieux de le faire nous-mêmes que de l'acheter car ça coûte moins cher et surtout on jette beaucoup moins de choses à la poubelle noire. C'est pour éviter le gaspillage alimentaire.



LOS MAINATGES AIMAN FÒRÇA OBSERVAR LA VIDA DE LAS PICHONAS BÈSTIAS QUE TRANSFORMAN LORS RÈSTAS DE REPAS EN ENGRAIS PER L'ÒRT

*LES ENFANTS AIMENT BEAUCOUP OBSERVER
LA VIE DES PETITES BÊTES TRANSFORMANT LEURS
RESTES DE REPAS EN ENGRAIS POUR LE POTAGER*

Lo compòst es per botar las causas qu'avèm pas minjadas o las que volèm pas pus. Aquò servís a reciclar, aquò evita d'anar a l'escobilha. Dedins i a los vèrms de tèrra. Coma lor agrada pas tròp lo solelh, estiman mai quand es umid e negre e que i a de l'ombra, alara se botan dins de compòst.

Lylou, 7 ans

Le compost c'est pour mettre les choses qu'on n'a pas mangées, ou celles qu'on veut plus, ça sert à recycler, ça évite d'aller à la poubelle. Dedans y'a les vers de terre comme ils n'aiment pas trop le soleil, ils préfèrent quand c'est humide et noir et que y'a de l'ombre, alors ils se mettent dans du compost.



Dins lo compòst i a de palha, de pelhaduras, de còps i a de cacà de galinas, d'aiga.. e botèrem tanben de causas secas : de carton, de fuèlhas. Quand lo remenam, trapam de bestiolas, de vèrms de tèrra, de limacs, de babas d'escarabat, d'escarenas.

Ugolin, 9 ans

Dans le compost, il y a de la paille, des épluchures, des fois y'a du caca de poules, de l'eau... et on a mis aussi des choses sèches : du carton, des feuilles. Quand on le remue, on trouve des bestioles, des vers de terre, des limaces, des larves de scarabée, des asticots.

ACULHISSÈM LA FAUNA SALVATJA

Accueillons la faune sauvage



LOS NISADORS

LES NICHOURS

Los mainatges vegèron evoluir lo casal e amb el l'arribada d'aucèls (e quitament de ratapenadas dins lo pati lo ser quand la nuèit tomba pendent la fèsta de l'escòla a l'entorn del lampadari). Abans l'arribada de l'ivèrn, estudièron los aucèls : los que venon al casal, lors cants, lo mòde de vida dels aucèls : alimentacion, migracion, cicle de la vida. Decidiguèron d'ajudar los aucèls que migran pas a plan passar l'ivèrn dins lo casal. Bastiguèron de nisadors amb de materials de recuperacion, en banastariá, e en fusta. Al moment d'un talhièr « Cosina », realizèrem de bolas de grassas per las installar dins los nisadors.

Les enfants ont vu évoluer le jardin et avec lui l'arrivée d'oiseaux (et même de chauve-souris dans la cour de l'école le soir quand la nuit tombe pendant la fête de l'école autour des lampadaires). Avant l'arrivée de l'hiver, ils ont étudié les oiseaux : ceux qui viennent sur le jardin, leur mode de vie : alimentation, migration, cycle de vie. Ils ont décidé d'aider les oiseaux qui ne migrent pas à bien passer l'hiver dans le jardin. Ils ont construit des nichoirs avec des matériaux de récupération, en vannerie, et en bois.

Lors d'un atelier « Cuisine », ils ont réalisé des boules de graisse pour les installer dans les nichoirs.



De nisadors a ratapenadas foguèron realizat pels parents d'escolans pendent de talhièrs « bricolage », per los vendre a las familhas interessadas e pendent las accions d'autofinançament. Dos nisadors foguèron oferts a l'escòla. Dins un meteís temps, los mainatges aguèron l'astre d'aver una animacion dedicada a las ratapenadas, e tanben una serada diaporamà en familha amb nòstre partenari *Au Fil des Séounes*. Aprenguèron aital lo mòde de vida d'aqueste animal e perque es util al casal.

Des nichoirs à chauve-souris ont été fabriqués par des parents pendant des ateliers « bricolage », afin de les vendre aux familles intéressées et lors d'actions d'autofinancement. Deux nichoirs ont été offerts à l'école.

Dans le même temps, les enfants ont assisté à une animation sur les chauve-souris, ainsi qu'une soirée diaporama en famille avec notre partenaire Au Fil des Séounes. Ils ont ainsi appris le mode de vie de cet animal et pourquoi il est utile au jardin.

LO PESQUIÈR

LA MARE

En classa cada diluns, i a lo « Qué de nòu ? »* que los dròlles racontan çò que vòlon, un eveniment novèl, lor dimenjada. D'unes mainatges, qu'an de lacs o estanhs a costat d'en cò eles, racontèron lors experiéncias. Aquò, en mai de las experiéncias de l'aquàri de classa e las diferentas sortidas, balhèt l'enveja de crear un pesquièr, e los dròlles ne parlèron al conselh.

Aquel projècte menèt l'escòla a realizar mai d'unas sortidas escolaras per aprestar sa mesa en plaça :

✂ D'abòrd una sortida per anar observar un lac (Parque de Passelinha a Boe),

✂ Puèi una sortida dins una jardinariá per causir e crompar de plantas aquàticas e lo pesquièr de plastic,

✂ Los dròlles desirèron de nenufars, doncas aprèp aver fait de cèrcas sus aquesta planta especifica, l'escòla organizèt una sortida escolara al casal de Latour Marliac a Temple sus Ôit, especializat dins los nenufars.

En classe chaque lundi, il y a le Quoi de neuf ? où les enfants racontent ce qu'ils veulent, un événement nouveau, leur week-end. Certains enfants, ayant des lacs ou étangs à côté de chez eux, racontaient leurs expériences. Cela, en plus des expériences de l'aquarium de classe et les différentes sorties, a donné envie de créer une mare, et les enfants l'ont abordée en conseil.*

Ce projet a amené l'école à faire plusieurs sorties scolaires pour préparer sa mise en place :

✂ *D'abord une sortie pour aller observer un lac (Parc de passeligne à Boé),*

✂ *Puis une sortie dans une jardinerie pour choisir et acheter des plantes aquatiques, et la mare en plastique,*

✂ *Les enfants ont souhaité des nénuphars, donc après avoir fait des recherches sur cette plante spécifique, l'école a organisé une sortie scolaire au jardin de Latour Marliac au Temple sur Lot, spécialisé dans les nénuphars.*

*QUOI DE NEUF ?

C'est l'une des institutions pédagogiques pratiquées. Son objectif est de donner la parole à l'enfant à propos d'un événement nouveau, important pour lui ou de sa fin de semaine. C'est un entraînement à la parole et à l'écoute de l'autre. Ce n'est pas un monologue, il y a des interactions entre les participants.

Les enfants qui veulent prendre la parole doivent s'inscrire, ils sont notés sur un cahier. La présidence est tenue par un enfant assisté d'un adulte. Le cahier sert de mémoire collective de ce qui se dit lors de chacune des séances du « Qué de Nòu ? » durant l'année.



Es tròp plan d'aver de peisses, perque se èran dins un bocal de la classa serían embarrats e aquò seria tròp triste a veire. Estiman mai aver un grand territòri per plan nadar e plan far de nenons.

Athéa, 7 ans

C'est trop bien d'avoir des poissons, parce que s'ils étaient dans un bocal de la classe ils seraient enfermés et ça serait trop triste à voir. Ils préfèrent avoir un grand territoire pour bien nager et bien faire des bébés.



Puèi l'installacion fisica del bacin foguèt feita per una còla de parents d'escolan plan motivats (fòrça motivats perque lo pesquièr deguèt èstre desplaçat qualques meses aprèp son installacion, per de problèmas de terren). Èra esportiu, mas la motivacion foguèt al rendètz-vos !

Lo pesquièr balhèt luòc a tot un trabalh sus sa fauna e flora especificas, e un trabalh sul cycle de la vida de granhòtas e de domaisèlas. Una dròlla menèt una granhòta (trapada dins sa piscina) dins lo bacin mas demorèt pas.

Dempuèi de peissons roges foguèron ofèrts per de parents. Los dròlles adòran, mas aquò empacha l'installacion de granhòtas dins nòstre pichòt punt d'aiga al casal !



UNA ANIMACION ESPECIFICA NATURALISTA SUL PESQUIÈR FOGUÈT FAITA PER L'ASSOCIACION "AU FIL DES SÉOUNES"

UNE ANIMATION SPÉCIFIQUE NATURALISTE SUR LA MARE A ÉTÉ FAITE PAR L'ASSOCIATION AU FIL DES SÉOUNES

Puis l'installation physique du bassin a été faite par un groupe de parents d'élèves motivés (très motivés car la mare a dû être déplacée quelques mois après son installation, pour des problèmes de terrain). C'était sportif, mais la motivation était au rendez-vous !

La mare a donné lieu à tout un travail sur sa faune et flore spécifiques, et un travail sur le cycle de vie des grenouilles et des libellules. Une enfant mena une grenouille dans le bassin mais elle n'y resta pas.

Depuis des poissons rouges ont été offerts par des parents. Les enfants adorent, mais ça empêche l'installation de grenouilles dans notre petit point d'eau au jardin !

L'OSTALARIÀ D'INSÈCTES

L'HÔTEL À INSECTES

D'abòrd los escolans estudièron los insèctes. L'associacion *Au Fil des Séounes* faguèt una animacion per çò qu'es un insècte ? A qué servís ? Cossí viu ?

Los mai bèls faguèron d'expausats en classa sus diferents insèctes, per presentar als mai joves.

Puèi los mainatges diguèron qu'aquò seriá plan d'aculhir d'insèctes dins lor casal. Amb la regenta, faguèron un plan de l'ostalariá d'insèctes.

L'estructura de l'ostalariá d'insèctes foguèt comandada a l'associacion *Le Creuset*. Arribèt voida e pendent una animacion del *Creuset*, los mainatges cerquèron los materials qu'atiravan los insèctes, cossí los posicionar dins l'ostalariá e lo emplenèron delicadament.

D'abord les élèves ont étudié les insectes.

L'association Au Fil des Séounes a fait une animation sur ce qu'est un insecte ? À quoi il sert ? Comment vit-il ? Les plus grands ont fait des exposés en classe sur différents insectes, pour présenter aux plus jeunes. Puis les élèves se sont dit que ce serait bien d'en accueillir dans leur jardin. Avec la regenta, ils ont fait un plan de leur hôtel à insectes.

La structure de l'hôtel à insectes a été commandée à l'association Le Creuset.

Il est arrivé vide, et lors d'une animation du Creuset, les enfants ont recherché les matériaux qui attireraient les insectes, comment les positionner dans l'hôtel, et ils l'ont rempli délicatement.



Article du journal de classe, L'ostalariá d'insèctes

En seguida, l'associacion *Au Fil des Séounes* venguèt far una animacion per parlar d'insèctes que podían venir dins aqueste ostalariá, e en qué aquestes insèctes son interessants per l'òrt.

Lo ligam dins lo cap dels enfants se faguèt : d'insèctes son utils al casal, n'a besonh per balhar de polits fruches e legumes !

Ensuite l'association Au Fil des Séounes est venue faire une animation pour parler des insectes qui pouvaient venir dans cet hôtel, et en quoi ces insectes sont intéressants pour le jardin potager.

Le lien dans la tête des enfants a été fait : des insectes sont utiles au jardin, il en a besoin pour donner de jolis fruits et légumes !



Un ostalariá d'insèctes es per qu'i aja un fum de bèstias diferentas que venon. Es un ostalariá que los insèctes s'i pòdon pausar quand an de jornadas malaisidas, venir minjar tranquilament, se fan de nenons pòdon acochar aquí.

Harmonie, 7 ans

Un hôtel à insectes c'est pour qu'il y ait plein de bêtes différentes qui viennent, c'est un hôtel où les insectes ils peuvent se poser quand ils ont des journées difficiles, venir manger tranquillement, s'ils font des bébés ils peuvent accoucher là.

Caldriá d'ostalariá d'insèctes dins las escolas totas per que los insèctes sián contents.

Milan, 9 ans

Il faudrait des hôtels à insectes dans toutes les écoles, pour que les insectes soient contents.



L'ESCÒLA DEFÒRA

L'école dehors



Far classa defòra es pas soscar a d'activitats especificas a far defòra, mas just far la meteissa causa qu'en classa, al grand aire, e en utilisant çò que la natura nos bota a disposicion.

Legir un libre, cercar de letras, manipular... tot se gravarà mièlhs dins l'esperit d'un dròlle.

Un baston per escriure las chifras dins la tèrra, es de còps mai marcant per un dròlle qu'un estilò sus un fuèlh ! L'escòla installèt just un grand tablèu blanc al casal e de linçòls fan ofici de burèu ! Las sesilhas de lectura, matematicas, escritura, sciéncias, arts plasticas... s'i debanan coma en classa.

Lo defòra permet d'alternar los quadres, los luòcs e las envejias.

Faire classe dehors, ce n'est pas réfléchir à des activités spécifiques à faire dehors, mais juste faire la même chose qu'en classe, au grand air, et en utilisant ce que la nature nous met à disposition.

Lire un livre, rechercher des lettres, manipuler... tout se gravera mieux dans l'esprit d'un enfant.

Un bâton pour écrire les chiffres dans la terre, c'est parfois plus marquant pour l'enfant qu'un stylo sur une feuille !

L'école a juste installé un grand tableau blanc au jardin, et des draps font office de bureau ! Les séances de lecture, mathématiques, écriture, sciences, arts plastiques... s'y déroulent comme en classe.

Le dehors permet d'alternar les cadres, les lieux et les envies.

AUTRES PROJÈTES A L'ENTORN DEL CASAL

AUTRES PROJETS AUTOUR DU JARDIN

Mas lo fait d'anar defòra pòt tanben far grelhar l'enveja de crear de projèctes dirèctament en ligam amb l'extèriour. Qualques exemples d'idèas espelidas a la Calandreta Jansemineta :

✂ Lo trabalh de la tèrra al casal menèt los dròlles a trabalhar la tèrra grassa. Realizèron en classa de letras d'argila per escriure "Anem defòra" per ondrar lo casal. A la seguida d'aquela activitat en classa, una sortida foguèt organizada per esmautar las letras puèi las far coire dins un forn especial.. la descobèrta de la terralha de A a Z.

✂ Dins la classa, los dròlles faguèron d'òbras en banastariá : un nisador pels aucèls mas tanben un tipi per las galinas (per las protegir de la pluèja) a installar dins lo casal. L'escòla faguèt venir una intervenenta pendent una jornada de classa.

✂ Un trabalh sus l'aiga amb los recuperadors d'aiga amb lo cicle d'aiga permetèt de menar un trabalh sus los corses d'aiga de la vila d'Agen : Garona, lo canal e la Massa. De sortidas amb una associacion locala : CEDP47 foguèron organizadas per permetre als dròlles de mièlhs conèisser l'aiga de la lor vila.

Mais le fait d'aller dehors peut aussi faire germer l'envie de créer des projets directement en lien avec l'extérieur. Quelques exemples d'idées germées à la Calandreta Jansemineta :

✂ Le travail de la terre au jardin a mené les enfants à travailler la terre glaise. Ils ont réalisé des lettres d'argile pour écrire « Anem defòra » pour décorer le jardin. A la suite de cette activité en classe, une sortie fut organisée pour émailler les lettres et les mettre à cuire dans un four spécial... la découverte de la poterie de A à Z.

✂ Dans la classe, les enfants ont fabriqué des oeuvres en vannerie : un nichoir pour les oiseaux mais aussi un tipi pour les poules (pour les abriter de la pluie) à installer dans le jardin. L'école fit venir une intervenante durant une journée de classe.

✂ Un travail sur l'eau avec les récupérateurs d'eau du jardin avec le cycle de l'eau a permis de mener un travail sur les cours d'eau de la ville d'Agen : Garonne, le canal et la Masse. Des sorties avec une association locale, le CEDP47 furent organisées pour permettre aux enfants de mieux connaître l'eau de leur ville.



AUTRES CASALS DINS D'AUTRAS ESCÒLAS

AUTRES JARDINS DANS D'AUTRES ÉCOLES

ESCÒLA DE PENNA D'AGENÈS CALANDRETA LO CAMINÒL : PER UNA ESCÒLA EN RELACION AMB LA NATURA

Sus las traças de la Calandreta Jansemineta,
la Calandreta Lo Caminòl botèt en plaça son casal.

ÉCOLE DE PENNE D'AGENAIS : POUR UNE ÉCOLE EN RELATION AVEC LA NATURE

Sur les traces de la Calandreta Jansemineta, la Calandreta Lo Caminòl a mis en place son jardin.



L'enveja d'implicar los mainatges a la construccion d'un casal repausava sus la necessitat de los confrontar al viu, de sasir concrètament lo temps e l'espaci. Son las mans dins la tèrra e lo còr a l'obratge que los mainatges utilizan lo casal coma un terren d'aprendissatge. E puèi lo plaser de malaxar, trissar, prene suènh, recoltar çò que semenèron es una polida leiçon de vida. Es tanben aprene que cal un cèrt temps als èssers e a las plantas per créisser e murir ; es sortir del temps immediat propausat pels ecrans.

Virginie Chibau, Regenta

L'envie d'impliquer les enfants dans la construction d'un jardin reposait sur la nécessité de les confronter au vivant, d'appréhender concrètement le temps et l'espace. Ce sont les mains dans la terre et le coeur à l'ouvrage que les enfants utilisent le jardin comme terrain d'apprentissage. Et puis le plaisir de malaxer, triturer, prendre soin, récolter ce que l'on a semé est une belle leçon de vie. C'est aussi apprendre qu'il faut un certain temps aux êtres et aux plantes pour pousser et mûrir ; c'est sortir du temps immédiat proposé par les écrans

Projèctes botats en plaça per l'escòla :

✂ Sortidas dins las bòrdas (ortalièr, frutièr, plantas aromaticas) per construire un saber sus de mestiers, sus las proprietats d'unas plantas.

✂ Construccion d'una cabana viventa en vim.

✂ Confection d'una premsa per far secar las fuèlhas ramassadas, que seràn classadas per formas o utilizadas per lor beutat per fin de confectionar una garlanda, de pinturas...

L'espaci de la classa a tanben fait dintrar lo mond del defòra : los enfants utilizan d'aglands, marrons, noses que recoltèren per aprene a comptar. Lo temps es viscut a travèrs las sasons e lo cambiament de paisatge. Una taula es destinada a expausar los divers elements recoltats dins la natura, coma de pichons tresors.

Projets mis en place par l'école :

✂ Sorties dans des fermes (maraîchage, fruitiers, plantes aromatiques) pour construire un savoir sur des métiers, sur les propriétés de certaines plantes.

✂ Construction d'une cabane vivante en osier.

✂ Confection d'une presse pour faire sécher les feuilles ramassées, qui seront classées par formes ou utilisées pour leur beauté afin de confectionner une guirlande, des peintures...

L'espace de la classe a aussi laissé entrer le monde du dehors : les enfants utilisent des glands, marrons, noisettes que nous avons récoltés pour apprendre à compter. Le temps est vécu à travers les saisons et le changement de paysage. Une table est destinée à exposer les divers éléments récoltés dans la nature, comme des petits trésors.





SITIS / SITES

Site Fondation Nature et découvertes : www.fondation-natureetdecouvertes.com

Blog École du dehors : <http://ecoledudehors.canalblog.com>

Le site de Sarah Wauquiez : <https://silapedagogie.weebly.com>

Éducation dans la nature : une pratique à (re)découvrir
www.lecoledemesreves.com/education-nature

Réseau Ecole et Nature : <http://biodiversite.reseaucoleetnature.org>

La Leçon verte : www.leconverte.org/ecoles/

Eveil et nature : <https://eveil-et-nature.com/salle-de-classe-epanouissement-enfants/>

Into the woods : www.into-the-woods.fr

Jardinons à l'école :
www.jardinons-alecole.org/guides-pratiques-jardinage-enfant-ecole.html#787
(avec des guides pratiques à télécharger)

Ecole Montessori Le Petit Abri : www.lepetitabri.be/projet-ecole

Facebook Ecole dehors :
www.facebook.com/L%C3%A9cole-cest-dehors-132798487408122

Facebook Au Grand Air - Éducation par la nature :
www.facebook.com/augrandaireducation/photos/a.1334781733290849/1892208184214865/

Projet éco conseil : <http://ecoconseil.org/lecole-du-dehors>

VIDÉOS / VIDÉOS

Les Enfants du dehors de Mariette Feltrin, 2015, ana films/mosaïk TV
www.anafilms.com/documentaire/les-enfants-du-dehors

En linha / en ligne

Il était un jardin : <https://vimeo.com/69698757>

À l'école du dehors : <https://vimeo.com/326900475>

LIBRES / LIVRES

En linha / en ligne



Trésors du dehors : auprès de nos arbres enseignons heureux

Collectif Tous dehors,
téléchargeable en PDF web -
livre tous-dehors-web-hr.pdf



Manuel de l'école du dehors

Eco conseil, 2018
<https://fr.calameo.com/read/001128614290c8621be82>

En librariá / en librairie



L'École à ciel ouvert

Sarah Wauquiez, Nathalie Barras
et Martina Henz,
ed Salamandre, 2019



Pistes

Louis Espinassous,
ed Plumes de carottes, 2013



Passeur de nature

Emilie Lagoeyte,
Terre vivante, 2019



Les Enfants des bois

Sarah Wauquiez, 2008



L'Enfant dans la nature

Mathieu Chéreau et Moïna
Fauchier Delavigne,
ed Fayard



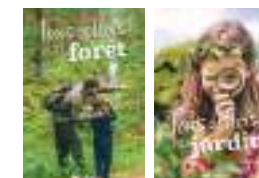
Vivre la nature avec les enfants

Joseph Cornell,
ed Jouvence



Copain des bois

Renée Kayser
et Natasha Scheidhauer,
ed Milan, 2019



**Tous dehors en forêt
Tous dehors au jardin**

Patrick Luneau,
ed La Salamandre

« L'enfant naît et grandit comme le grain de blé.
 Si le milieu où il se trouve assure les principes essentiels à son alimentation, ni
 trop dilués, ni trop concentrés, dans une atmosphère agréable,
 ensoleillée de vive lumière et d'affection attentive, le jeune être monte
 lui aussi avec le maximum de puissance dont il est capable.
 Il remplit alors sa destinée du moment qui est d'accroître ses cellules
 dans l'harmonie organique et de s'ouvrir à la vie. »

Célestin Freinet



LO LIBRÒT « ANEM DEFÒRA » PER EISSAMAR LAS GRANAS DEL DEFÒRA

LE LIVRET ANEM DEFORA. POUR ESSAIMER LES GRAINES DU DEHORS.

Aqueste libròt desira testimoniar del projècte « Anem Defòra » que foguèt botat en plaça per l'escòla Calandreta Jansemineta d'Agen, dempuèi 2017.

Testimònia de l'interès e de las accions del defòra per balhar enveja a d'autres escòlas de s'engatjar dins aquela aventura.

Ce livret présente le projet « Allons dehors » qui a été mis en place par l'école Calandreta Jansemineta d'Agen, depuis 2017.

Il témoigne de l'intérêt et des actions d'école dehors, pour donner l'envie à d'autres écoles de s'engager dans cette aventure.



FONDATION
 NATURE
 DÉCOUVERTES



APRENE

